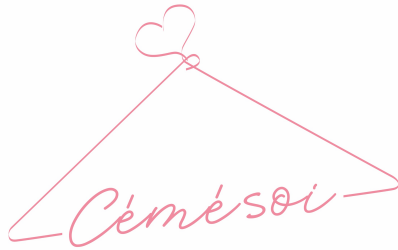


Formations courtes aux Techniques de Conseil en Image : modules Colorimétrie, Morphologie & Gestion des complexes

| | |
|---|--|
| DURÉE DE LA FORMATION | 16 heures de formation durant 2 jours (en présentiel) réparties sur 4 demi-journées. |
| OBJECTIF GÉNÉRAL | La formation se focalise sur l'acquisition des techniques de base de la colorimétrie et des compétences pour réaliser un bilan morpho-silhouette en fonction de l'objectif du client(e) en prenant en compte ce qu'il souhaite mettre en avant et dissimuler sur sa morphologie. A l'issue de cette formation, le stagiaire doit être capable de réaliser une colorimétrie avec la méthode 8 saisons, définir la gamme de couleur qui valorise le client(e) et d'apporter des conseils vestimentaires adaptés en fonction de l'objectif du client(e), de sa morphologie et de son résultat colorimétrique. |
| PUBLIC CONCERNÉ | Toutes les personnes (en cas de situation de handicap, contactez-nous afin d'adapter le programme) |
| PRÉ-REQUIS | Aucun mais le stagiaire doit parler et comprendre le Français |
| NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR SESSION | Cette formation s'adresse à une personne |
| FORMATEUR | Formation assurée par un professionnel du coaching en image et de la posture professionnelle. |
| MOYENS PÉDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT | Apports théoriques + mise en situation par des cas concrets en présentiel. Travaux pratiques + mise en pratique entre les sessions de formation. Utilisation de photos & supports powerpoint. <u>Matériels utilisés :</u> Kit Matériel pour analyse des couleurs, Ordinateur, Paper Board. |
| SUIVI ET ÉVALUATION | Evaluations Formatives et Épreuves Certificatives : Cas concrets et Questionnement Questionnaire de satisfaction Grille de certification |



| | |
|--|--|
| OBJECTIF DE LA FORMATION (Contenus) | <u>Module Colorimétrie</u> 1/Définition de la colorimétrie (4 saisons, 8 saisons & 12 saisons) 2/Les saisons chromatiques 3/Méthode du T.R.I + explication des points stratégiques 4/Présentation du Kit pour analyse des couleurs et passage des foulards 5/La symbolique des couleurs et choix des harmonies 6/Mise en pratique <u>Module Morphologie & Gestion des complexes</u> 1/Entretien de découverte + objectifs 2/Les différentes morphologies + conseils adaptés 3/La gestion des complexes + astuces 4/Mise en pratique sur deux cas concrets |
|--|--|